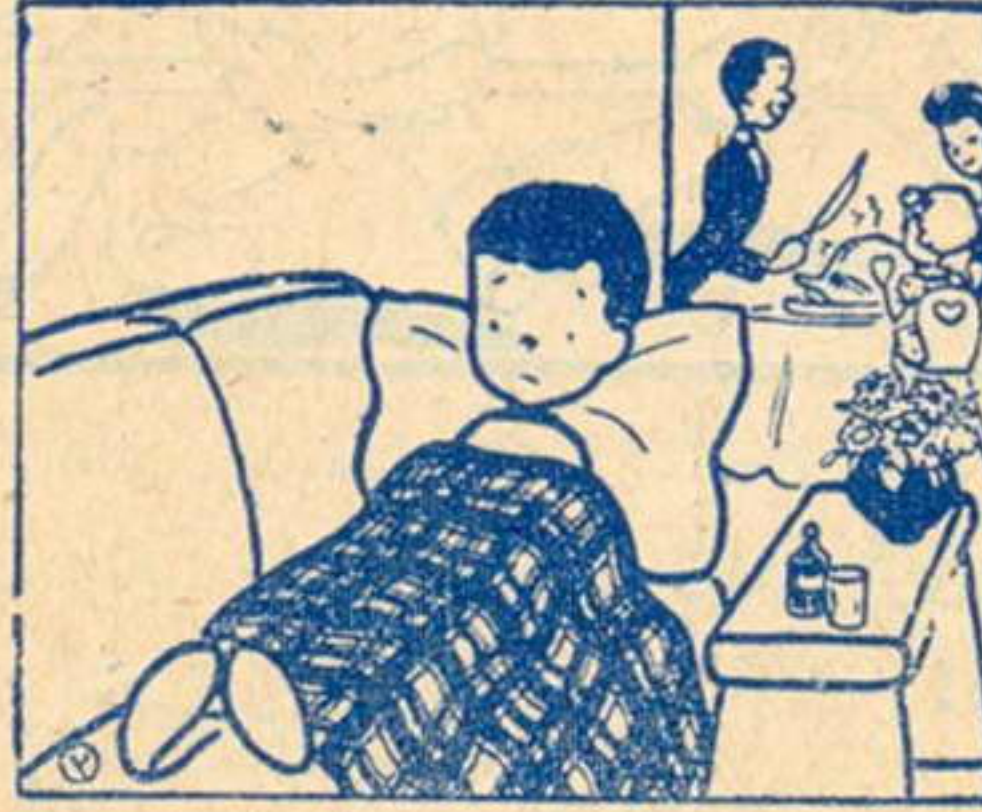


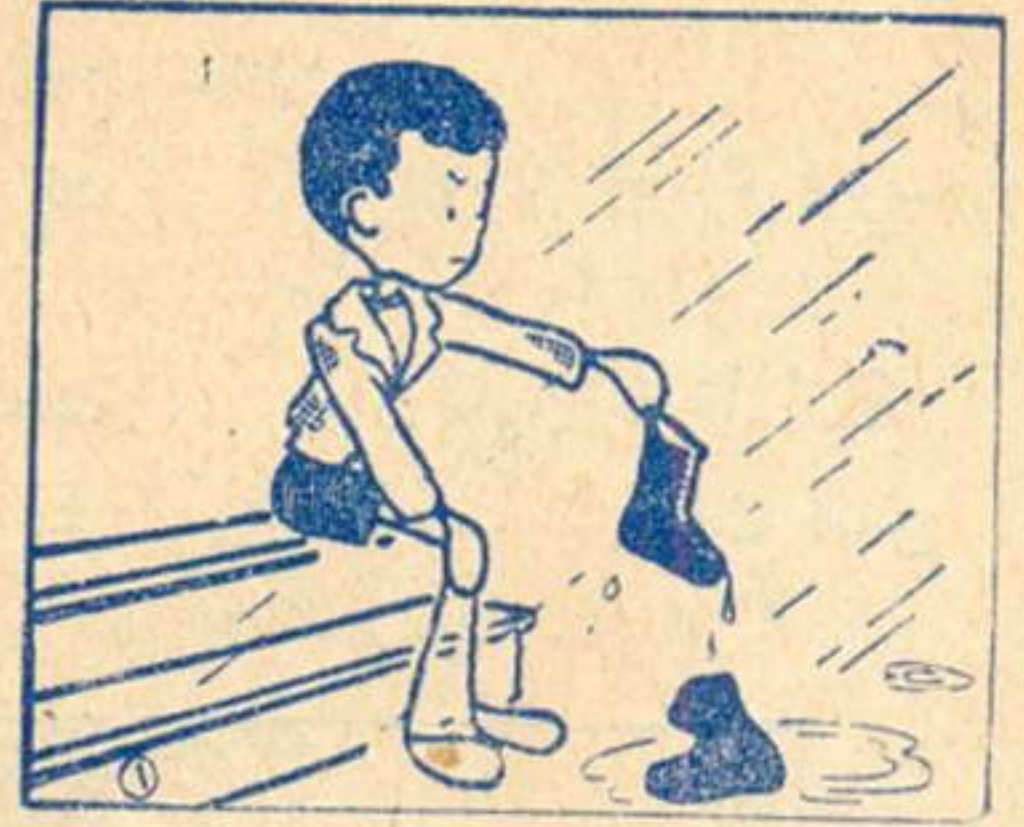
مسكين هذا النونو . ومساكين الأولاد
الذين هم على شاكلته . احذر ياتوتو أن تكون
كهذا الولد . وأر كل إخوانك في المدرسة
هذه الصور ليتعلموا منها درساً مفيداً .
حاضر ياسيدي الملاك !



ألم تكن هذه نصيحة جميلة ياماما فقالت
أمه إنها جميلة جداً ياتوتو اعمل بها تعش
سعيداً .



وهذه الصور أعطانها الملاك وقال :
أنظر ياتوتو ترى
في الصورة الأولى توتو وقد خاع حذاءه
وقال أنا لا يهمني إذا سرت حافياً .

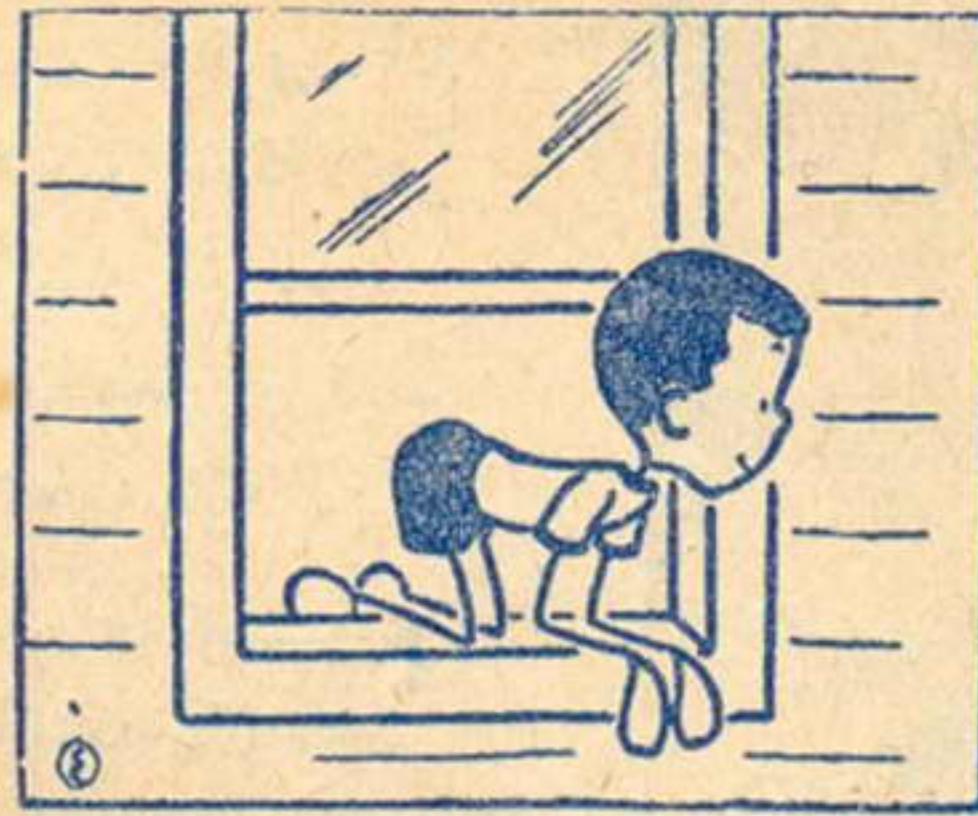


فقال توتو مسكين نونو ياماما إنه ولد
لم يفكر إطلاقاً فيما يعمل . إنه ولد يهدم
مستقبله بيده . أنه لا يسمع النصيح ولا
الإرشاد . أما أخوه سوسو فولد سعيد بعقله
وتفكيره . سعيد بعمله . وهل يأتي هذا
الملاك كل الأولاد كما يفعل معي ياماما .

ولما شعر نونو بأن صحته تقدمت نوعاً ما
سمع أجراس رجال المطافئ فقام في الحال من
فراشه وأطل من النافذة واتكأ عليها بكل
قواه أنظره وهو يفعل ذلك في الصورة
الرابعة . أنه ولد لا يفكر . ولا ينظر في عاقبة
ما يصنع .

وبللت أقدامى . إنه ولد لا يفهم الواجب
عليه نحو صحته . وأنه بهذا يعرض نفسه للمرض

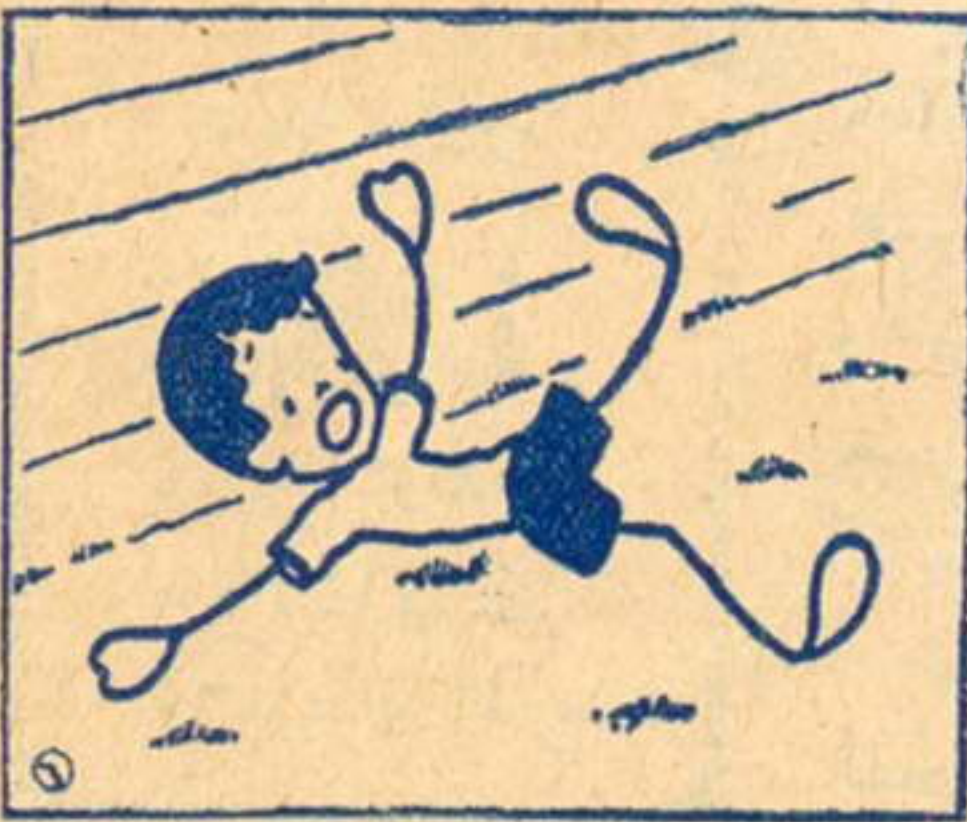
في الصورة الثانية نرى سوسو وقد لبس حذاءه،
ومعطفه . ووضع على رأسه قبعته وقال إنني
أخشى البرد ، وأخاف المرض لأنه يعطاني عن
المدرسة إنه ولد عاقل ياتوتو وهأت ترى في الصورة
الثالثة نونو وقد أصابه البرد، ونام في سريره مريضاً
لأنه أهمل صحته . خليك نايم يا نونو وسيفوز
عليك أقرانك في المدرسة .



فقال له سوسو . ما هذا يا نونو . أحذر
احترس . طل من النافذة كما أطل أنا لا
تتكئ عليها أتى أخاف عليك من السقوط
أنظر الصورة الخامسة .
ولكن نونو لم يكن من الأولاد الذين
يستمعون إلى النصيح فهوت به النافذة وسقط
إلى الأرض فشج رأسه ، وتكسرت أضلاعه
كما تراه في الصورة السادسة .



فقالت أمه : أن الملاك لا يزور إلا الأولاد
الذين يحبهم . والذين يعتقد أنهم سيعملون
بنصيحه وإرشاده اعمل دائماً بنصح الملاك .
يزرك دائماً الملاك .



الساحر والتاجر

نجيل

جلس بنجيل هو وإبنة
في مقعدين بأعلا التياترو
فأخذ الولد يميل بجسمه من
على الحاجز فصاح به أبوه
قائلاً — ارجع تاوولد احسن
تقع في الصالة ويدفعونا
الفرق !

فاطمة عجد خفاجة

قصة التاجر فأقبل القاضي عليه
بعد أن أزال سحر الساحر فلم
يرى إلا خرافاً بداخل المتجر
ولما أفاق التاجر عرف القاضي
تفاصيل ما حدث فأدرك حيث
براءته من تلك التهمة الشنعاء .

نصر عبد الرحمن نصر
بمدرسة فاروق الأول الثانوية

ويضع التاجر الدينار في الصندوق
وفي نهاية السنة فتح التاجر درج
النقود فهاله ما رأى وفزع أن
يجد أوراقاً صفراً بعدد أيام السنة
مكان الدينير الصفراء الجديدة التي
أخذها من صاحبه فعرف التاجر
حقيقة الشيخ وأدرك أنه ساحر
خطير فعندما أقبل أبو تميم اندفع
إليه الجزار لا عنأ مشهراً بسوء فعله
فأقبل الناس يحاولون أن يهدئوا
من ثورته الجامحة ولكن اشتد
غضب التاجر على الساحر .

كان أبو عوف تاجراً أميناً
معروفاً بين الناس بالورع
والتقوى وكان جزاراً ناجحاً
في تجارته وذات صباح وفد عليه
شيخ يدعى « أبو تميم » وقد
جلل الشيب رأسه ولحيته وكان
وجهه يتألق بشراً ونوراً حتى
ليحسب من يراه أنه من أولياء
الله الصالحين ولم يكذب عليه حتى
خف إليه التاجر مرحباً بمقدمه
متبركاً بلثم يده يسأله أن يأمر
فيطاع فقال أنه اعترم أن يشتري



فهمس الساحر في أذن التاجر
مستعظفاً يرجوه أن يخفض من
صوته حتى لا يسحر اللحوم ،
لحوم آدميين فلم يسكت التاجر
فقال للناس أتعلمون ما بداخل
متجره أن بداخله رؤوس آدميين
يذبحهم كل يوم ويبيع لحومهم
فما سمع الناس هذا حتى أسرعوا
إلى ضرب التاجر حتى أغشى عليه
فرأى الساحر الفرصة سانحة
فهرب من بين الناس فذاعت

منه كل صباح لحماً بدينار ليفرقه
على المحتاجين ثم أعطاه الشيخ
ديناراً لامعاً مشرق الجدة
وانتهزها التاجر فرصة للتبرك
بنقود هذا الشيخ الصالح فاعتزم
أن يدخر دنائيره حتى ينتهي العام
فيشتري ما يحتاج إليه من ماشية
وأغنام وأسقط التاجر الدينار
من ثقب في أعلى درج خفي
وجرى كلاهما على عادته يشتري
الشيخ كل يوم خروفاً بدينار

المروءة والاحسان

وذهب إلى مخفر الشرطة
وأحضر جنديين للقبض عليها .
وصعد الثلاثة إلى غرفتها ودخلوا
عليها فهجم الجنديان على الأم
واعتقلاها وهجم الرجل على
الولد وانتزع اللعبة من يده
فصرخ الولد صرخة عظيمة على
أمه المقبوض عليها وقال للرجل
وهو جاث بين يديه رحماك بأبي
يا مولاي ! وأخذ يبكي بكاء مراراً .
فجمد الرجل من هول النظر
وفي تلك اللحظة دوت المدافع
مؤذنة بإشراق يوم العيد فانتفض
الرجل وقال للجنديين . . أظن
أنى لا أبيع هذا النوع من
اللعب . فانصرفا واعتذر الرجل
للولد وأمه وأسدى إليهما من
النعم ما جعل عيدهما سعيداً هنيئاً
أحسن مما كانا يظنان .
جميلة حسين احمد

وقفت امرأة بأئسة ليلة عيد
بحانوت تماثيل ولعب . فوق
نظرها على لعبة جميلة فابتهجت
بمرآها لأنها كانت تنظر إليها
بعين ولدها الصغير الذي تركته
من المنزل ينتظر عودتها إليه
بلعبة العيد كما وعدته ولكنها
علمت أن ثمن هذه اللعبة لا يتفق
مع امرأة مثلها فاساقتها الضرورة
التي لا يقدرها قدرها إلا من حمل
بين جنبيه قلباً كقلب الأم وفؤاداً
مستطاراً كفؤادها إلى أن
تمديدها للعبة وتسرقها خفية
عالملة أن أحداً لا يراها . وربعت
إلى المنزل وهي جزعة من عاقبة
فعلتها وفي الوقت نفسه مسرورة
بالهدية التي ستسر ولدها المسكين
ولكن صاحب الحانوت كان
على يقظة تامة منها فأخذ يتتبع
خطاها إلى أن علم مكان منزلها

أسرة الكتكوت



ابراهيم الغمراوي - العباسية :
الحمد لله على سلامتك يا
ابراهيم وزجو من الله أن
يمتلك بالصحة والعافية . نحن
نشكرك على اهتمامك بمجلة
الكتكوت في أيام مرضك .

على حسين عيسى - طنطا :
وصلنا نكتتك الطريفة
وسندشرها إن شاء الله قريباً .
توفيق صادق احمد :

قصتك جميلة ولكنها
معروفة . ابحت لنا عن غيرها
يا توفيق ونحن نعدك بنشرها .
ماري ظريفة - الفجالة :

إن مسابقاتك تصلنا متأخرة
وبعد السحب . أكتبي
دائماً على الظرف « مسابقة
الكتكوت » .

حسن احمد رقت مصر الجديدة
التفت إلى دروسك يا حسن
فلامتحان أصبح قريباً جداً أنا
عاوزك تنجح وتبقى في سنة
ثالثة يا الله يا شاطر .

يوسف ميخائيل - رام الله
نرجوك يا يوسف أن تكتب على
وجه واحد من الورق حتى نستطيع
أن ننشر قصصك الطريفة . مع
تمنياتنا إلى سكان رام الله .

جميلة حسين أحمد -
اسكندرية يا آنسة جميلة قصتك
جميلة .

رءوف صادق - لماذا يا بابا صادق
يقول الجلاء الدنيا على قرن
ثور ولم يقولوا أنها على قرن
خروف . أو معزة . أو خريت
هذا سؤال جميل يارؤوف .
واسمع القصة ياسيدي . كان قدماء
المصريين يعبدون العجل كما جاء
في التاريخ . وكانت حكمتهم في
عبادة العجل أنه يحمل مشاق
الأرض . من حرثها . وريها
وجر العربات وغيرها . ولذلك
كانوا يقولون أنه شايل الأرض
يعني يحمل متاعها . كما تقول أن
فلانا (شايل الدنيا وزايق)
يعني شايل الهم خاء أبناءهم من
بعدهم وقالوا أن الدنيا على قرن
ثور يعني محمولة على قرن ثور .
وهكذا ضرب الأغبياء الجلاء
على هذه النغمة ، فإذا حدث
زلزال . قالوا أن الثور تعب من
حمل الأرض على قرنه الشمال .
أما الحقيقة يا ولدي فإن الأرض
ليست محمولة لا على قرن ثور .
ولا قرن خروف . ولا خريت .
إنما هي معلقة في الفضاء بقدره
الله سبحانه وتعالى . اليس
كذلك يارؤوف . واشكرك .

يا عقيلة . ونشكرك على ماجدت به
ريشتك الجميلة ريشة الفنانة الماهرة .
على طاهر سلام - المدرسة
الانجيلية المصرية بالخرطوم نرجوك
عندما تكتب لنا قصة أن تكتب
على صفحة واحدة من الورق .
صبحي غنام - حلب - سوريا
قصتك طريفة ولكنها معروفة
ونشكرك وهيا ابحت وفتش عن
قصة أخرى فالبحت يوسع عندك
ملكة الاطلاع .

ابراهيم الغمراوي - سلامتك
يا ابراهيم من الغدة النكفية .
واعلم يا ابراهيم أن هذا المرض
معد ولا بد أن تستريح ٢١ يوماً
واحذر الحركات العنيفة . وأنتك
صديق مخلص من أصدقاء
الكتكوت .

تحية عبد السلام - قصتك
(علاء الدين والمصباح السحري)
قصة جميلة ولكن أظن يا تحية
انها نشرت كثيراً ونشكرك .

زينب أحمد حمدي - يا زينب
وصلنا عدد لاحصر له من الإجابة
على المسابقات ولذلك فإن القرعة
هي التي تلعب دورها مع الفائزين
محمد ابراهيم بكر - مدرسة
طنطا الثانوية الجديدة أمارمك
ياسيد محمد جميل جداً وأنا
نبشرك بمستقبل زاهر باهر في
هذه الناحية .

خالد فايز يعيش - نابلس
قصتك معروفة وقديمة . ونشكرك
لجذك واجتهادك .

عقيلة على حتوت - صورة
(الربيع كما أراه) صورة جميلة

منكم أن رفع القطعة من
الصحن من دون أن ييل
يده بماء الصحن ؟

ج : - هات كوباً
فارغاً وضع فيه ورقة مشتعلة
ثم اقلب الكوب وضعه على
الصحن بحيث تكون فتحة
إلى أسفل وتستطيع رفع
القطعة بدون أن تبدل يدك .



س : - يا صديق . قف
أمام أصدقائك وضع في صحن
صغير قليلاً من الماء وضع في
الصحن قطعة من النقود
وقل لهم هل يستطيع أحد

مسألة حسابية عجيبة

قل لصديق لك أن يضع
رقماً بالمثلث على شرط أن يكون
ليس فيه رقم مثل الآخر وليس
فيه صفراً مثلاً كالآتي : ٧٤٣
ثم ضع الرقم الآحاد في المثلث
والمئات في الآحاد والعشرات كما
هي مثلاً : ٣٤٧ ثم تطرح العدد
٣٩٦
الصغير من الكبير وتقول له
كم عدد الآحاد .

فيقول لك ستة « ٦ » فكم
عدد تزيد عليه حتى يصير ٩
فيكون ٣ فيكون هذا عدد
المئات ويكون عدد العشرات
دائماً في أي مسألة « ٩ » وهذه
بعض المسائل كما يلي : —

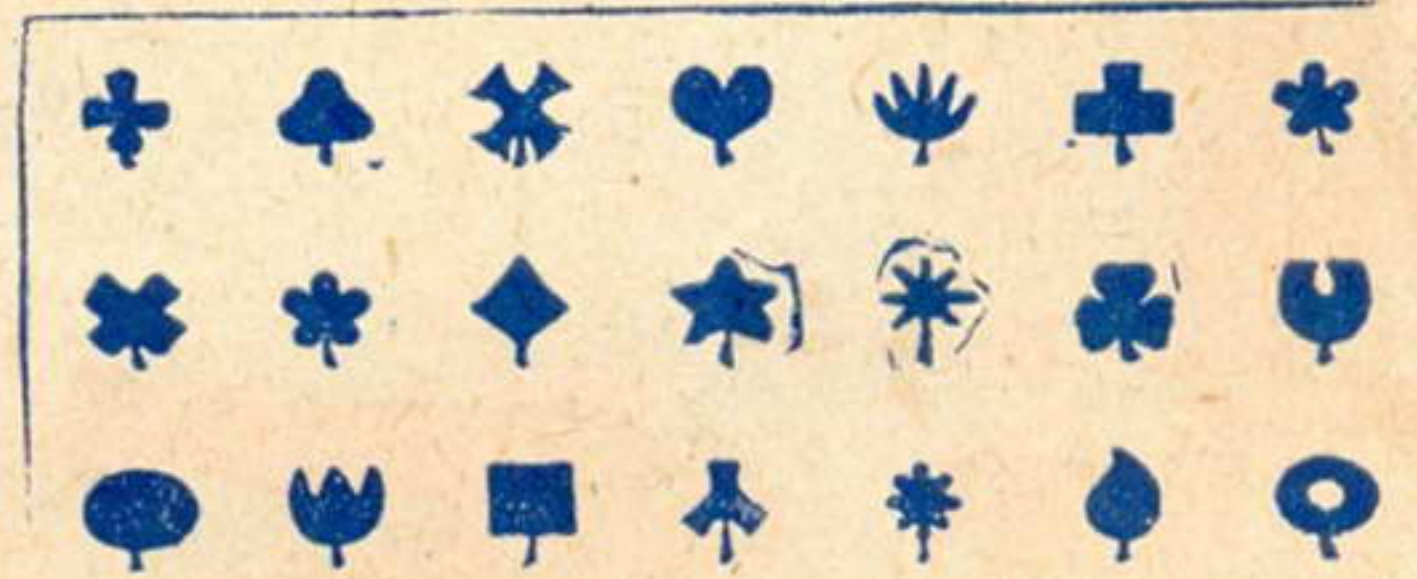
٩٢١	٩٣٢	٩١٣	٩٥٤
٢١٩	١٣٩	٣١٩	٤٥٩
٧٩٢	٦٩٣	٥٩٤	٤٩٥
« ١ »	« ٢ »	« ٣ »	« ٤ »
٩٤٥	٥٣٢	٦٣٤	٧٣٦
٥٤٩	٢٣٥	٤٣٦	٦٣٧
٣٩٦	٢٩٧	١٩٨	٩٩
« ٥ »	« ٦ »	« ٧ »	« ٨ »

إذا كان عدد الآحاد « ٩ »
فيكون الجواب ٩٩ مثل ما هو
في المسألة الثامنة .

لعبة للنيل

مسابقة العدد

انظر إلى الاشكال المرسومة تحت تجد انها أشكالا مختلفة
ولم تتكرر إطلاقاً .
غير أن شكلاً واحداً قد تكرر فهل يمكن أن
تعرفه . وإذا عرفته فعلم عليه بالقلم الأحمر وعلم على الشكل
المشابه له .



الشروط

- ١ — يكتب الحل على نفس الشكل المرسوم .
 - ٢ — يكتب على الظرف مسابقة الكتكوت دار بنت
النيل شارع ابن ثعلب — قصر النيل .
 - ٣ — يرسل مع الحل الكوبون المرفق بهذا العدد .
 - ٤ — يجب أن تصل الحلول قبل يوم ٢٦ مايو .
- الجوائز : تمنح ثلاث جوائز مفيدة فاخرة ويكتب أسماء
عشرين من أصحاب الردود الصحيحة .

ما هو

- ١ — ما هو الشيء الذي
إذا وزنته فارغاً كان ثمناً إذا
وزنته وهو ملآن .
- ٢ — أيهما أثقل رطل
بالحرف الباء .
- ٣ — هل يمكن أن
تذكر أعضاء جسم الإنسان
مبتدئاً بحرف ألف حتى تنتهي

نتيجة

مسابقة العدد ٢٤

قد فاز بالجائزة الأولى في حل
هذه المسابقة : سلوى يوسف — دار
أديب حباب شارع الجريفة حيفا فلسطين
ونال الجائزة الثانية : كمال إبراهيم
٧٦ شارع صلاح الدين — مصر
الجديدة .

ونال الجائزة الثالثة : علي حسين
توفيق مكاي شارع عمرو بن العاص
رقم ٩

وقد فاز بنشر الاسماء تشجيعاً لهم :
شكري يونس — مصر الجديدة

عادل السيد لبيب — سيدى جابر

لبابة البستاني — دمشق

أميل فاضل — قنا

يوسف فرنسيس — المطرية

حسن إبراهيم على المصرى — القاهرة

علاء الدين حسن نصار

خيرية حسين التركى — سيدى جابر

محمد صلاح سعد إبراهيم — الدرب
الأحمر

عبد الرحمن عبد العليم صالح — بمدرسة
المبتديان الابتدائية

رضا محمد حلمى بمدرسة فاروق الأول

محمود سليمان على — عابدين

رؤوف غنطوس — حيفا

سيد إبراهيم حسن على — القاهرة

إبراهيم أحمد جمال الدين — طنطا

عفاف عبد المجيد أبوشوشة — مدرسة

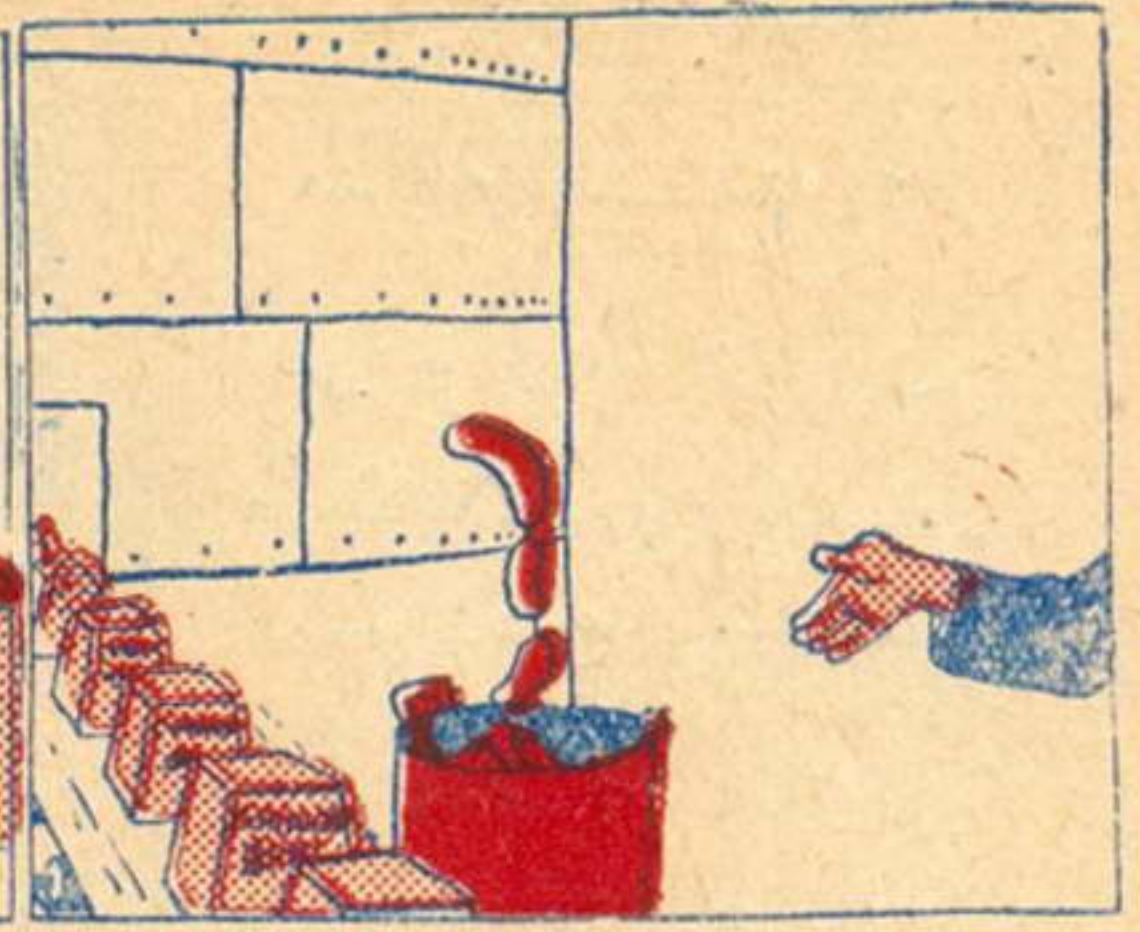
محمد على الأميرة الملكية

يوسف عبد المنعم قعجة — نابلس

حسين سالم — مصر الجديدة

عناية القيمرى — الخليل

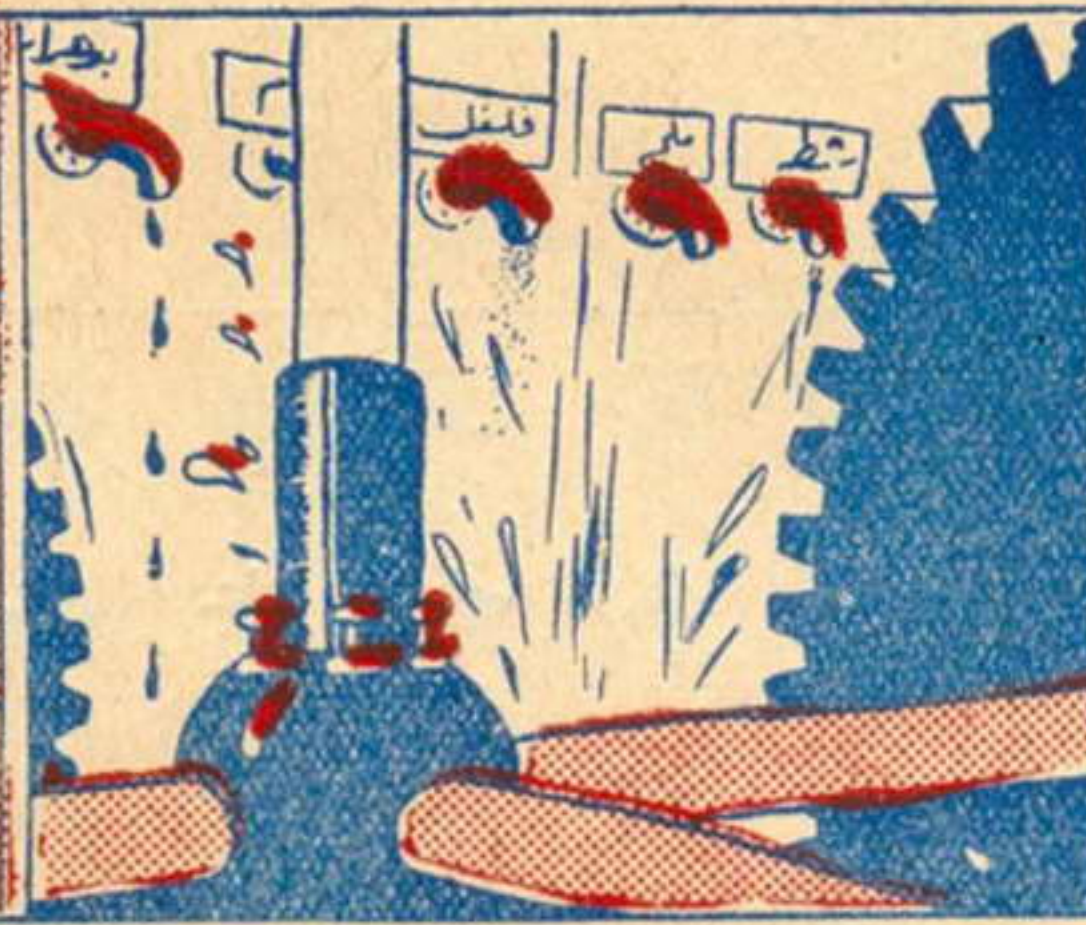
ربيعة عرفة — الخليل



(٣٥٦) لما وصل همام إلى الطابق العلوى ونظر إلى الآلة من أعلى قال له المدير لو سقطت داخل هذا البرميل الكبير لسحقتك هذه العجلات وأصبحت بعد قليل لحما في العلب

(٣٥٥) قال المدير لهمام : هل تريد أن تصعد إلى الطابق العلوى لأريك الآلة وأجهزتها كلها ولاشرح لك كيف تقوم بهذا العمل وحدها بدون أن يقف عليها أحد !

(٣٥٤) وتخرج من الجهة الأخرى سحقا وتغامط بوحا وموضوعا في العلب حيث تصدر إلى جميع بلاد العالم بأرخص الأسعار . فتعجب لهذه الآلة العظيمة التي تقوم بعمل كل شيء .



(٣٥٩) والآن لنعد إلى المدير لنترى ماذا فعل بعد أن ألقى بهما وكلبه عنتر في الآلة الكبيرة . إنه فرح فرحا عظيما وذهب ليخبر رئيس العصابة بما فعل

(٣٥٨) سقط همام وكلبه الأمين في الآلة الكبيرة وحاول أن يخرج قبل أن تأتي عليه العجلة الكبيرة وتمزق لحمه ونظر إلى أعلى عساه يجده سالما يصعد عليه .

(٣٥٧) قال المدير هذا الكلام وفاجأ هماما وكلبه عنترا وألقى بهما في الآلة الكبيرة بدون شفقة ولا رحمة . ثم ضحك ضحكة عالية ونفض يديه وذهب إلى حال سبيله .



(٣٦٢) وبينما هو خارج من المصنع إذ لمح عاملين جالسين على مقعد يدخان فصرخ فيها قائلا : لم لا تشغلان . من أذن لكما أن تعطلا آلات المصنع ! ؟ يتبع

(٣٦١) بمد أن تكلم المدير المزعوم بالتليفون أخذ يقول في نفسه : لو تعلم الشركة أن لحما سيدخل فيه لحم آدمي ولحم كلاب . إنه مضحك كل هذا !

(٣٦٠) دق جرس التليفون عند رئيس العصابة وكان المتحدث المدير الذى أخبره بأنه تمكن من القاء همام والتخلص منه نهائيا ثم طلب مكافأة قدرها خمسة آلاف دولار .

Blue Bird



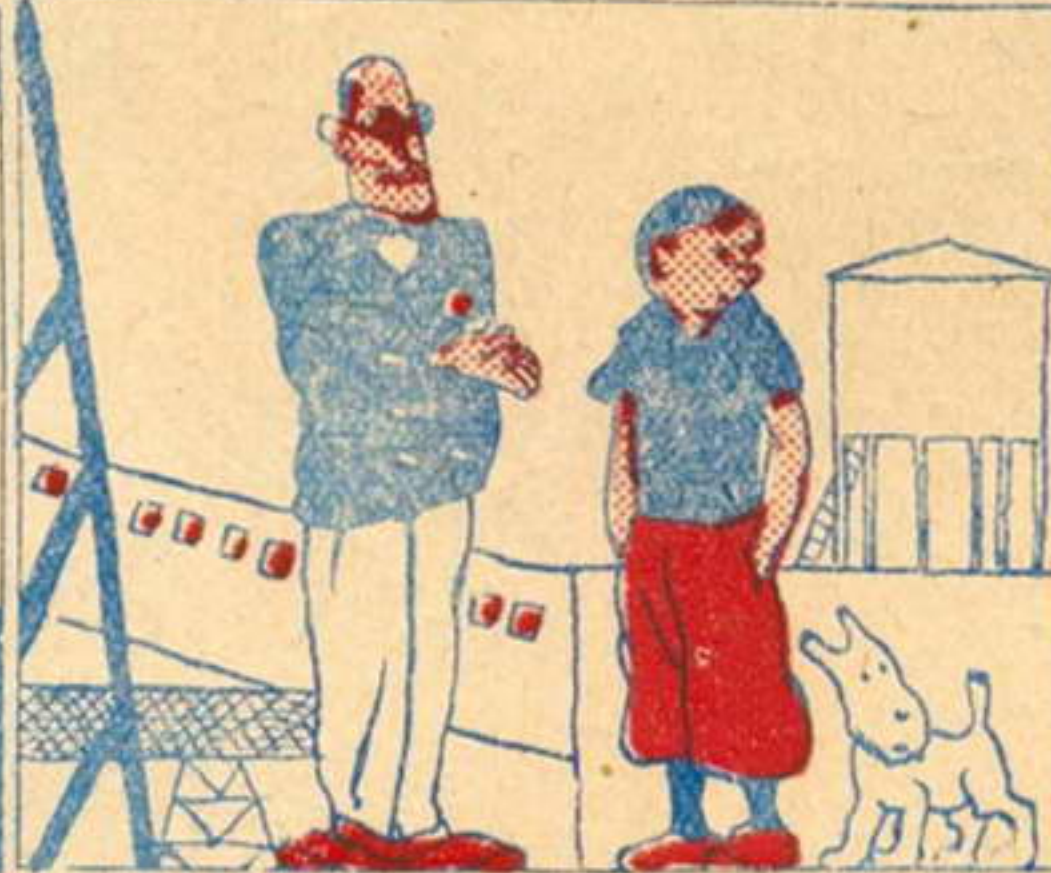
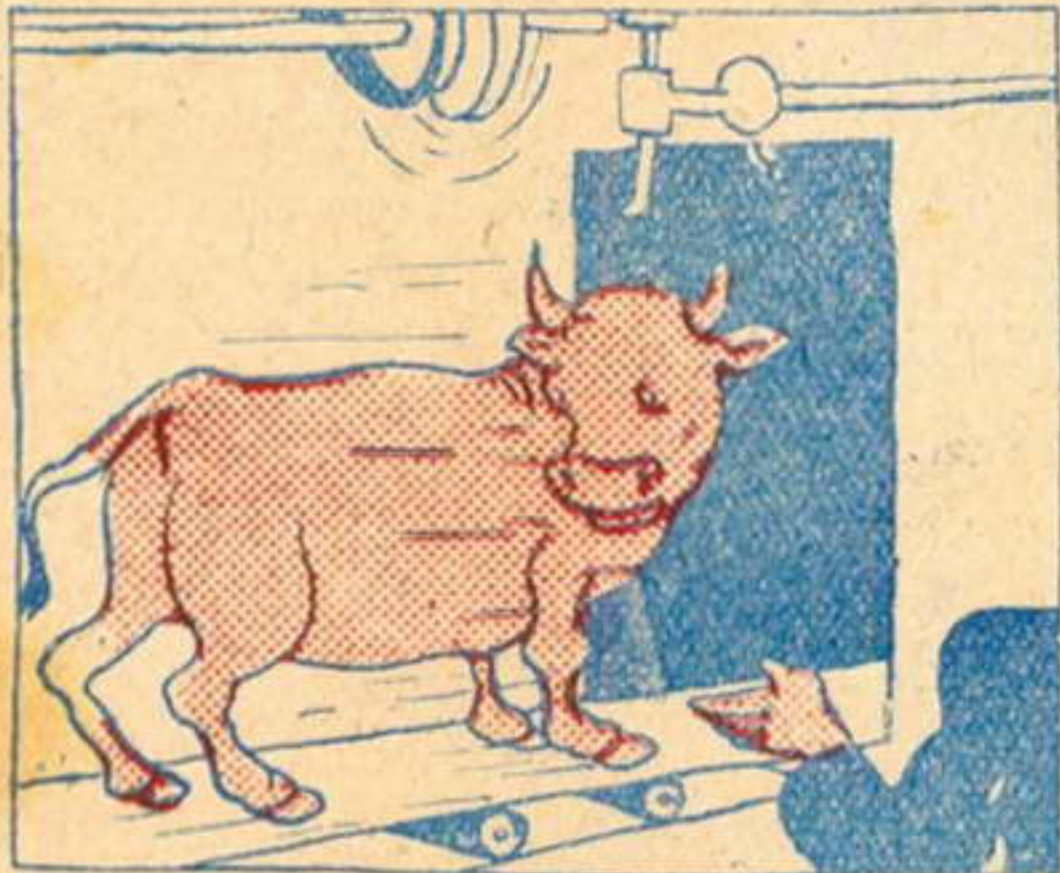
LOOK OUT!





(٣٥١) وفي اليوم التالي استلم هام خطاباً ولما فتحه وجد فيه دعوة خاصة لزيارة مصانع « سلفت » للحم المحفوظ ففرح هام بهذه الدعوة وقرر الذهاب إلى المصنع حالاً .

(٣٥٠) ضحك الزعيم ضحكة عالية لما سمع المذيع يقول أن هاماً يبحث عنه وسيقبض عليه أخذ اللص سماعة التليفون واتصل بصديقه وأخبره بأنه موجود عند « سلفت » .



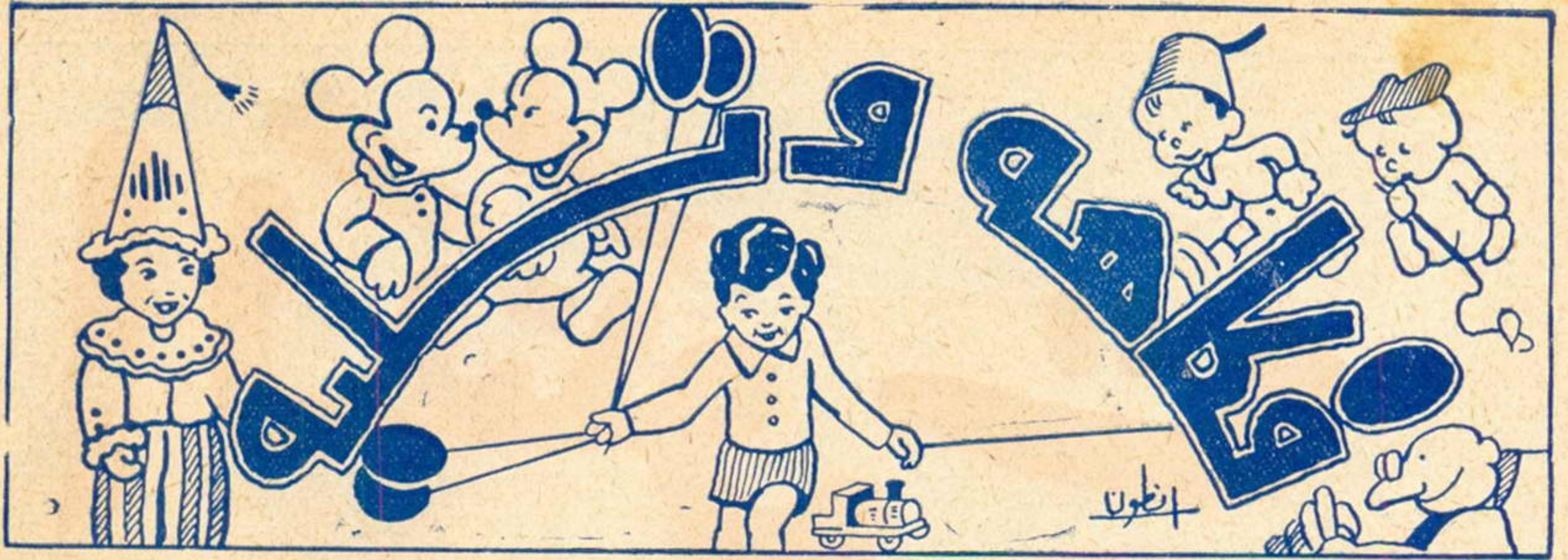
(٣٥٣) لم يكن المدير إلا أحد أفراد العصابة التي تريد الانتقام من هام وقتله . أخذ مدير الشركة المزعوم يشرح كيف أن البقرة تدخل الآلة من جهة البقية على ص ١٢

(٣٥٢) وصل هام إلى المصنع فاستقبله المدير مرحباً وأخذ يتجول معه في أنحاء المصنع شارحاً له الطرق المتبعة في تجهيز اللحم وتقطيعه وعمل العلب وتعبئتها وشحنها إلى الخارج .



ملخص ماجاء في العدد الماضي :

استطاع هام أن يدخل القصر الذي يختبئ فيه اللصوص وزعيمهم وتمكن من ضرب الزعيم والفرار منه هو وكلبه غنتر من بين أيدي اللصوص لكن زعيم اللصوص لما شعر أن هاماً يريد القبض عليه فر هارباً بطريقة جهنمية . . .



بينما كانت جماعة من الرجال
في دار أحدهم ومن بينهم جواب
سأله واحد منهم « هل ذهبت
إلى ميناء الاسكندرية العظيم؟ »
فقال الجواب . نعم نزلت
فيها عشرين يوماً .

الرجل . هل ذهبت إلى
ميناء نيو يورك في الولايات
المتحدة ؟

الجواب : نعم نزلت فيها
أربعين يوماً .

الرجل . هل ذهبت إلى
ميناء حيفا العظيم ؟

الجواب . نعم نزلت فيها
خمسین يوماً .

الرجل إذن أنت تعرف
الجغرافيا جيداً .

الجواب . نعم ونزلت فيه
ستين يوماً !

عارف سيد مصطفي

الطفل : أنا حملت يا بابا
إنك أعطيتني شلن .

الوالد البخيل : إنك
أخلاقك كويسة وعلشان كده
خليه معاك واصرفه .

رضوان محمد رضوان

الأول . انت شفت جوز الجزمة
الجديد اللي جبته النهارده ؟
الثاني . أيوه شفته وشكله
بايخ ولونه كثيب .

الأول : ليه مش أحسن من
جوز خالتك ؟

خليفة خليل ابراهيم

كان المدرس يشرح الأمانة
لتلاميذ فصله وبعد شرحها قال
والآن يا علي ماذا تفعل لو ترك
زميلك بنطلونه ورأيت فيه
عشرة قروش ؟ هل تأخذها ؟
علي — لا

المدرس — حسن ماذا تفعل
بها ؟

علي — أصرفها

محمود سيد يوسف

بائع الجرائد : الكتكوت
الكتكوت . . الكتكوت
الرجل الساذج : ما عندكش
فراخ بدارة ؟

يحي منصور محمد

— ليه مارحتش المدرسة
النهارده يا حسن .
— أروح اعمل ايه يا أخي
وأنا لا أعرف اقرأ ولا أكتب



ملاح

القاضي : إنك سرقت
الساعة من الافندي راكب
الترمواي جنبك ليه .
الحرامي : أصلى انكسفت
يا مساعدة البيه أضيائه واسأله
الساعة كام .

الأب : يا محمد الكلب من
الجوع بيا كل في المقشة .
محمد : لا يا بابا ده بيدسلك
اسنانه !

احمد محمد عبد الرحمن

ذهب تلميذ إلى بدال يشتري
سكرأ فأحضر له البدال علبة
السكر لكن التلميذ وجد أن
العلبة مكتوب عليها فلفل فقال
للبدال . أنا عاوز سكر مش
فلفل .

فقال له البدال . ده سكر
بس أنا كاتب كده عشان النمل
ما يعرفش أنه سكر .
محمد محمد ابراهيم

الأول . اعتقد أن أسعد
ناس في الدنيا هم المجانين .
الثاني . جعلك الله من
السعداء .

البائع . معايا سميط وعيش
وجبنه
أحد المفلسين . يا بختك !
مرقص بشبرا

عمران الكسلان

عمران هذا أيها الأبناء ولد
اشتهر بالكسل ، وكان لا يبرح
فراشه يقضى ليله ونهاره نائماً ،
وكانت أمه الفقيرة المسكينة تقوم
على خدمته فهي التي تحضر له
الطعام متى جاءه وقته ، وتغسل
له وجهه في الصباح . كل هذا
وحضرته لا يتحرك من مكانه .
وكانت أمه هذه تشتغل
خادمة في البيوت ، لأن زوجها
والد عمران لم يترك لها بعد مئاته
شيئاً غير هذا الولد الكسلان
عمران .

وفي ذات يوم جاءته أمه
وقالت له : هيا ، قم يا عمران وخذ
هذه القطع الخمس من الفضة
واذهب إلى عم هاشم التاجر
الشهير واعطها له وقل له يشتري
لك بها شيئاً من بلاد الصين
لتجربه لأنه سيسافر غداً ولعلك
تدال بعض الحظ من التجارة .
فقال عمران : يا سلام ! وكيف
يمكن أن أتحرك من مكاني هذا .
اذهبي أنت واعطيه المبلغ وقولي
له إن عمران يرجوك أن تشتري له
شيئاً بهذا المبلغ وأغض عينيه .
وتشاءب فقالت له أمه : لقد عيل
صبري فإذا أنت لم تقم ، ولم تتحرك
من فراشك ، سأتركك تموت
جوعاً . وأبقى كل حضرتك من
الخدة والسبع شلتات إلى انت
نائم لي عليها . نعم سأتركك تموت
جوعاً إذا أنت لم تقم وتسلم عم
هاشم المبلغ بنفسك .

فقام عمران لما رأى أمه

تخاطبه بلهجة الجد والحزم . قام
إلى ملابسه فلبسها وهو يقول
أمرى إلى الله .
وسار إلى حيث توجد السفينة
التي متبرح المينا . أعطى المبلغ
لعم هاشم الذي قال لأم عمران
أنتى لم أر إبنك هذا من قبل .
ولم أره يسير في شوارع المدينة
أين كان . وهل هو مخلوق جديد
فجئت الأم المسكينة التي كانت
تحب أن يكون ولد هاشم شيطاً مجداً
لاخلاء كسولاً .

وأبحرت السفينة التي تقل

شيئاً من بضاعتنا ولا نعود إطلاقاً
إلى الصين مرة أخرى . فقبل
عم هاشم اقتراحهم هذا وبينما
كانت السفينة ترسو عند إحدى
الموانئ وجدوا زحماً شديداً
تبينوه فإذا بهم يرون رجلاً حوله
بعض القردة تأتى بألعاب مدهشة
وقد لاحظوا أن قرداً من هذه
القردة نفرت منه القردة جميعاً
وصارت تضربه حتى سال الدم
منه .

فأخذت عم هاشم الشفقة
بهذا القرد المسكين وقال لصاحبه



اتبعنى هذا القرد بخمس قطع
من الفضة ؟ ففرح صاحب القرد
بهذا العرض . وقال : خذه
« حلالك بالالك » فقال عم هاشم :
عال سنعطى هذا القرد لعمران
ونقول له هذا ما أمكننا أن نشتره
لك بالالك .

وأبحرت السفينة ، وما أن
بعدت عن الشاطئ حتى هبت
ريح صرصر عاتية حطمت السفينة

عم هاشم ومن معه من التجار
إلى أن وصلت بهم إلى بلاد الصين
واشتروا البضائع التي سافروا من
أجلها ، وعادت بهم السفينة ،
وبينما هم في وسط الطريق قال
عم هاشم : انتظروا لقد نسيت
أن أشتري لعمران شيئاً يتجربه
هيا نعود ثانية إلى الصين ، فقال
التجار : لا أنها رحلة شاقة نحن
على استعداد أن نعطي عمران هذا

واغرقت ركبها ولكن أهل
الجزيرة خلصوا المركب من الغرق
وأنقذوا ركبها الذين أسروهم
وربطوهم في جذوع الشجر
ليقتلهم في الصباح ، وليستولوا
على بضائعهم .

ولكن القرد زحف إلى
الشيخ هاشم وفك رباطه بأسنانه
وأنقذه من الأمر ، فلما رأى
بقية التجار أن القرد أنقذ صاحبهم
دونهم ، قالوا : دع ياعم هاشم هذا
القرد يفك أسرنا ويخلصنا
كما خلاصك وسيعطيك كل منا
ألف دينار من الذهب لتعطيهما
لعمران صاحب هذا القرد .
وتقدم كل منهم بألف دينار
أخذها عم هاشم ووضع هو
مثلها . ورأوا سفينة حملوا فيها
بضائعهم وأبحرت بهم قبل أن
يصبح الصباح ورحلوا إلى
بلادهم سالمين غانمين .

وأرسل عم هاشم في طلب
عمران الذي قل . أوه ما هذا
وهل سأبرح فراشي مرة أخرى
كم أنا مسكين بهذا العمل
الشاق . وعاونته أمه على النهوض
من فراشه ولبس ملابسه ،
وذهب مع أمه لعم هاشم ليبي
ماذا أحضر له من التجارة .

فقابلته الشيخ هاشم هاشا
باشا وقال له : لقد كان نصيبك
من التجارة هذا القرد الطريف
فصاح عمران : قرد قرد (ياما
جاء الغراب لأمه) والتفت
إلى أمه وقال لها : مبسوطه
ياسقى . لقد ازعجتني من فراشي
وأقلقت راحتي

تبع

الراعى والخليفة

يحكى أن هشام بن عبد الملك خرج ذات يوم للصيد والقنص فرأى غزالاً تتبعه الكلاب فلحق به وما زال يلحق به إلى أن وصل غلام يرعى الغنم ، فقال هشام ، يا صبي دونك هذا الغزال فأتى به فرفع الصبي إليه رأسه وقال له وكأنه لم يعرفه « يا جاهلاً بقدر الأخيار ، لقد نظرت إلى باستصغار ، وكلتني باحتقار فكلامك كلام جبار وفعلك فعل حمار » .

فقال هشام ، يا صبي ويلك ألم تعرفنى فقال الغلام « لقد أعرفنى بك سوء أدبك ، إذ بدأتنى بكلامك قبل سلامك » . فقال هشام ، ويلك « أنا هشام بن عبد الملك » .

فقتل له الغلام « لا قرب دارك ، ولا حيا مزارك ما أكثر كلامك ، وأقل اكرامك » . فلما أتم قوله حتى أنت : الجيوش من كل جانب كل منها يقول السلام عليك يا أمير المؤمنين ، فقال هشام ، أقصروا الكلام واحفظوا السلام ، فقبضوا عليه ورجع هشام إلى قصره وجلس في مجلسه وقال أتونى بالسلام الراعى ، فأتى به فلما رأى الغلام كثرة النملان

والخدم والوزراء والكتاب وأبناء الدولة لم يهتم بهم ولم يسأل عنهم بل جعل ذقنه في صدره وجعل ينظر حيث تقع قدماء إلى أن وصل إلى هشام فوقف بين يديه ونكس رأسه إلى الأرض وسكت الغلام وامتنع عن الكلام فقال بعض الخدم يا كلب العرب ما منعك أن تسلم على أمير المؤمنين ، فالتفت إليه الغلام غاضباً وقال يا حمار ما معنى من ذلك إلا طول الطريق وزجر الدرك والتعويق ، فقال هشام وقد زاد به الغضب .

قد حضرت بيوم قد حضر به أجلك وخاب به أملك وانقطع به عمرك ، فقال له الصبي والله يا هشام لئن كان في المدة تأخير ما ضرتنى من كلامك لا كثير ولا قليل ، فقال الخادم ، « بلغ من أمرك ومهلك يا أخس العرب أن تخاطب أمير العرب بمثل هذا القول ، فقال الغلام ، لأملك الحنبل ولأبيك الويل والهبل أما سمعت ما قال الله سبحانه وتعالى يوم تأتى كل نفس تجادل عن نفسها ، فإذا كان الله يجادل جدلاً فمن هشام حتى لا يخاطب خطاباً ، فعند ذلك قال هشام وقد اغتاض غيظاً شديداً « يا سياف على برأس هذا الغلام

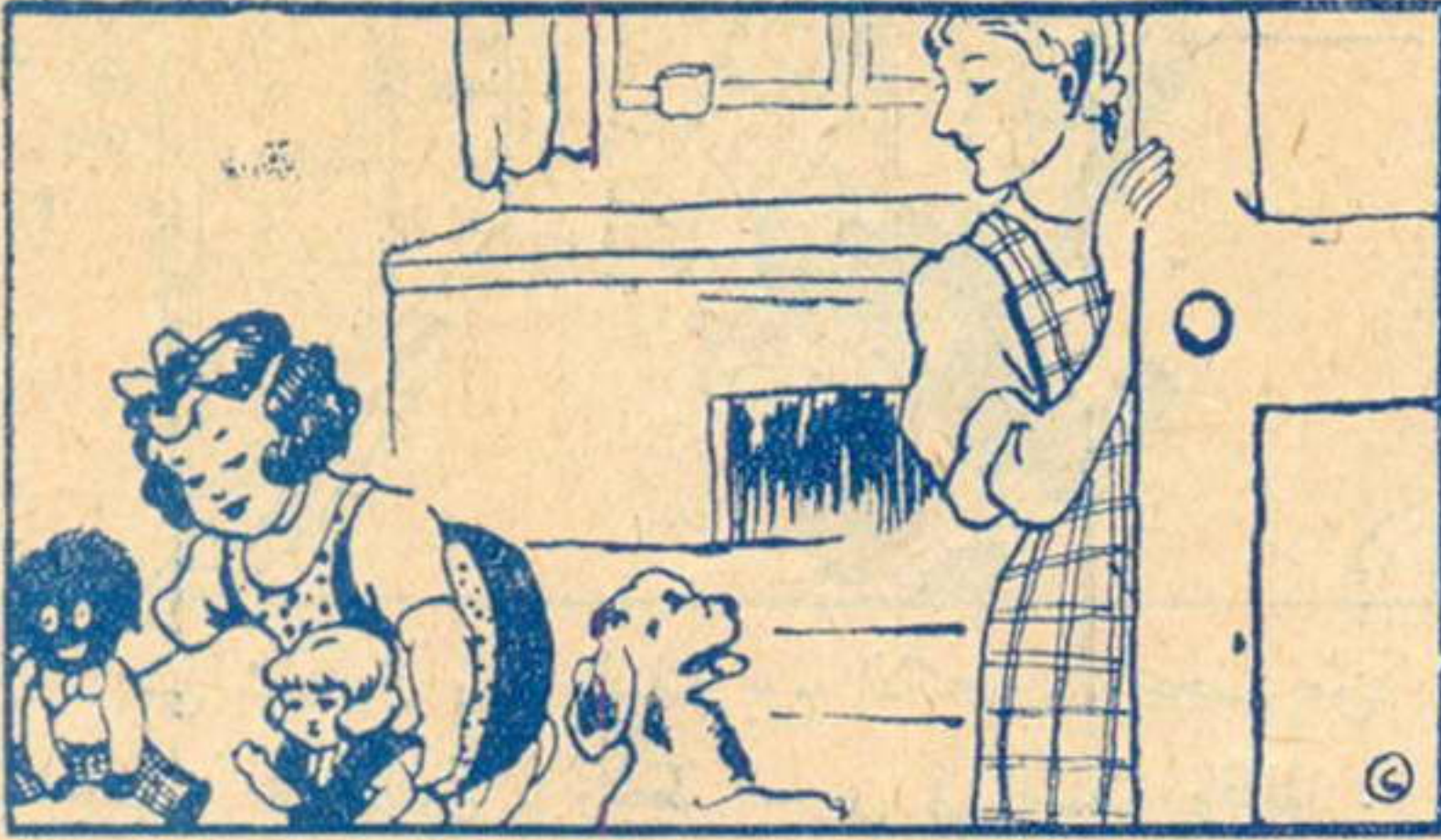
فقد أكثر الكلام ، فقام السياف وأخذ الغلام ووضع في بركة الدم وسل سيفه الفضى على رأسه وقال يا أمير المؤمنين عبدك المدل بنفسه المنقلب في رمسه أضرب عنقه وأنا برىء من دمه ، فقال نعم واستأذنه ثانية فأذن له ثم ثالثة فهم أن يأذن له فضحك الصبي حتى تبدت عليه علامات الفرح فازداد هشام منه عجباً وقال يا صبي أظنك معتوها ترى أنك مفارق الحياة وأنت تضحك هزماً ، فقال الغلام ، يا أمير المؤمنين لئن كان في المدة تأخير ولم يكن في الأجل تقصير لا ضرتنى من كلامك لا كثير ولا قليل ولكن أريد أن أنشد هذه الأبيات فاسمعها فقتلى لا يفوت فقال هشام

هات فهذا أول أوقاتك من الآخرة وآخر أوقاتك من الدنيا وأنشد يقول : نبئت أن الباز علق مرة عصفور بر ساقه المقدور فتعلق العصفور في أظفاره والباز منهك عليه يطير يأتى لسان الحال يخبر قائلاً ها قد ظفرت وإننى ميسور مثلى فما يغنى لمثلك جوعة ولئن أكلت فأننى محبور فتبسم الباز المدل بنفسه طرباً وأطلق ذلك العصفور فتبسم هشام وقال : — والله لو تلفظ بهذا وطلبت دون المملكة لأعطيتك فقال يا خادم : أحسن جائزته ودعه يمضى إلى حال سبيله.

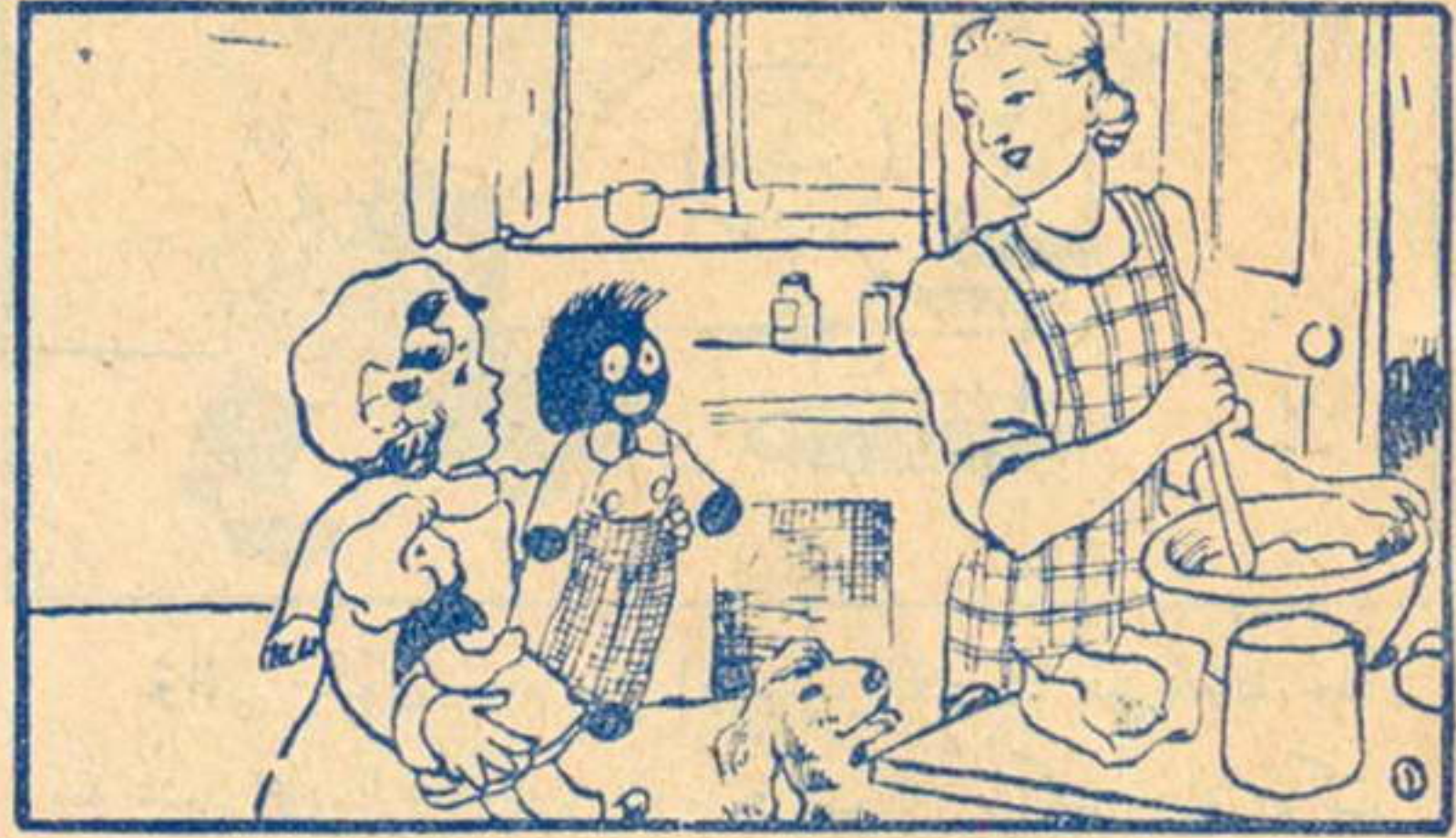


إلى المدرسة : رسم رياض نسيم رياض

ناهد فتيرة حلاوة ونطيرة



راجحه أقعد عرايسى يدفوا . وقعدتهم ناهد وسندتهم .
وحضرتها عمله آل إيه مامتهم . وماما قالت للكلب عاوز
إيه قولى يالولى . أجيب لك عضمه والا أجيب لك بونبونى .



ناهد قموره خالص وظريفة . شايله عرايسها ومبسوطة
واحده جيس وواحده قطيفة . دخلت على ماما المطبخ .
وكلهم لولى عمال يصرخ . جاينن يا ماما تقعد ساكتين .



ناهد بعد ما قعدت عرايسها . تقدمت ناحية مامتها .
وقالت تسمحنى يا ماما أجى أساعدك . واخفف شوية بعض
متاعبك . أمها فرحت بيها . وقالت يارب تخليها .



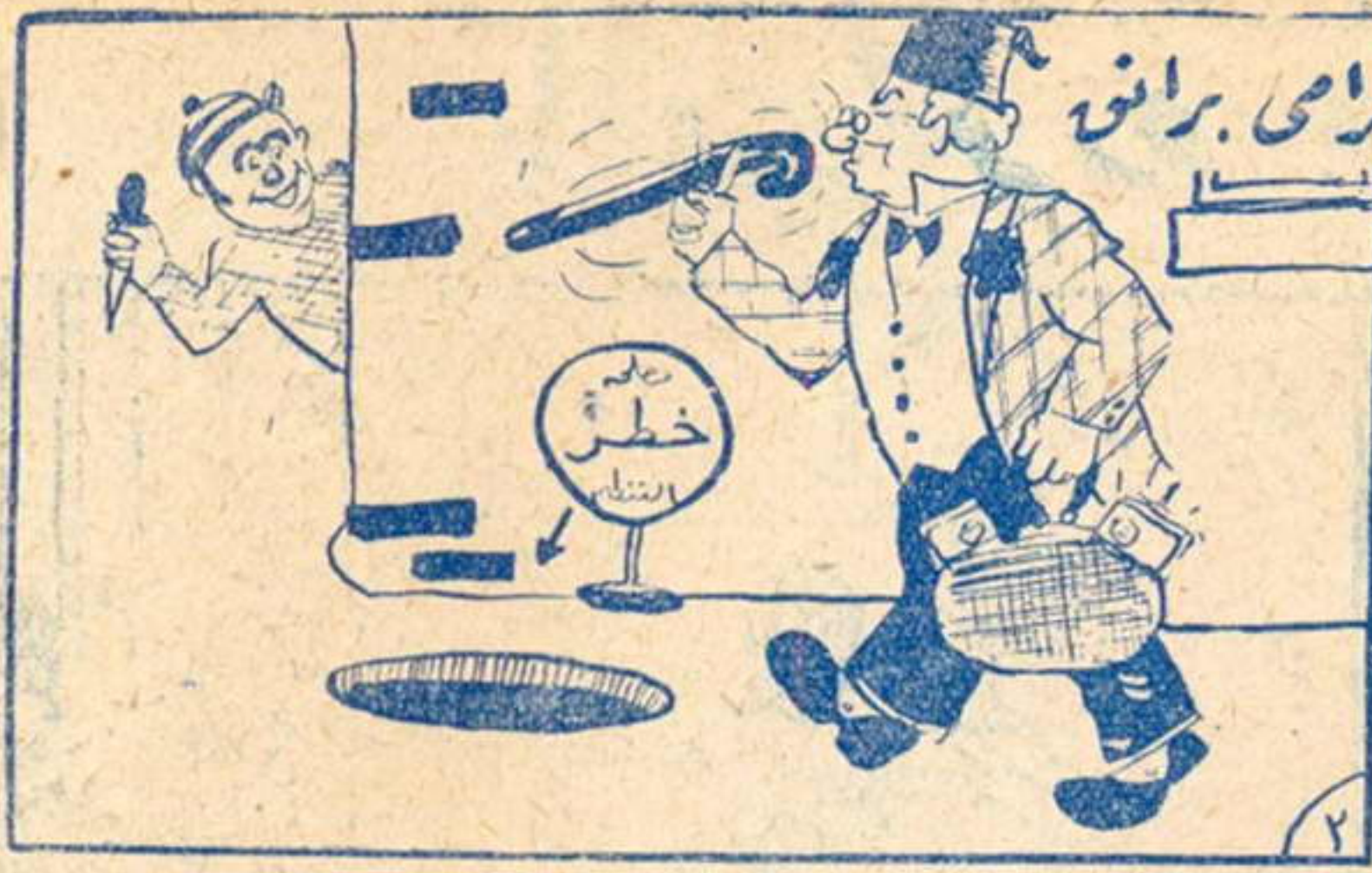
طبعاً أنت عاوز عضمه اتفضل أدى عضمه عظيمة . تقعد
تاكل فيها يوم وليلة . ناهد قالت لولى فرحان خالص يا ماما .
مش راجح يرضى يا كل تانى معانا .



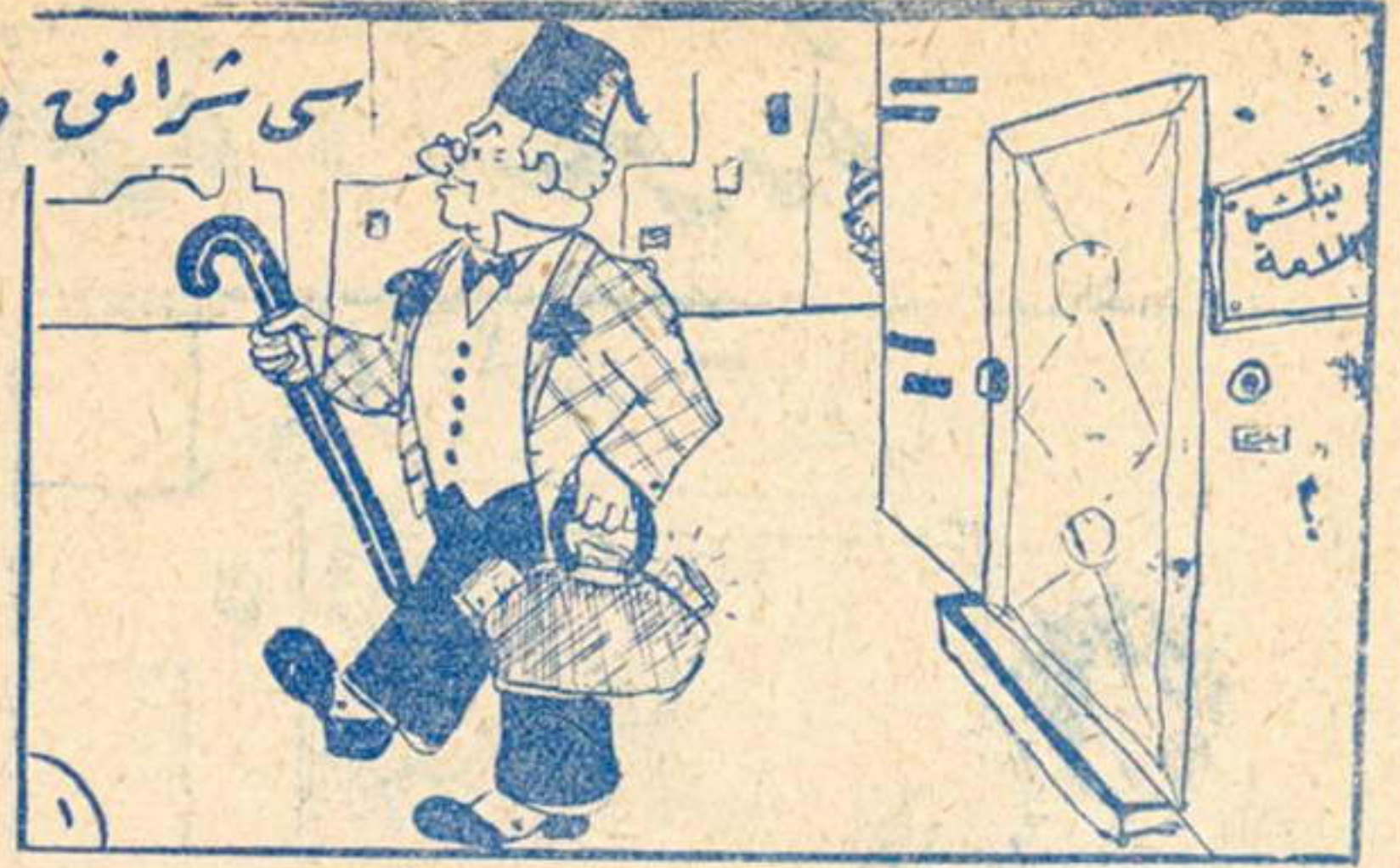
عجنوا الفطيره وخبزوها . حمرا وجميلة وسووها .
أما فطيرة جميلة يا ماما . حلوه وطعمه ما أحلاها . كل
اللى تعمله يا بنتى ايدينا . يبقى جميل ويزنى علينا .



تعالى واصحنى اللوز والجوز . علبال ما أفتح فطيره
واديلك صباعين موز . ناهد وقفت وشمرت عن كوارعها .
ووقفت على كرسي ولبست مربيلة الست مامتها .



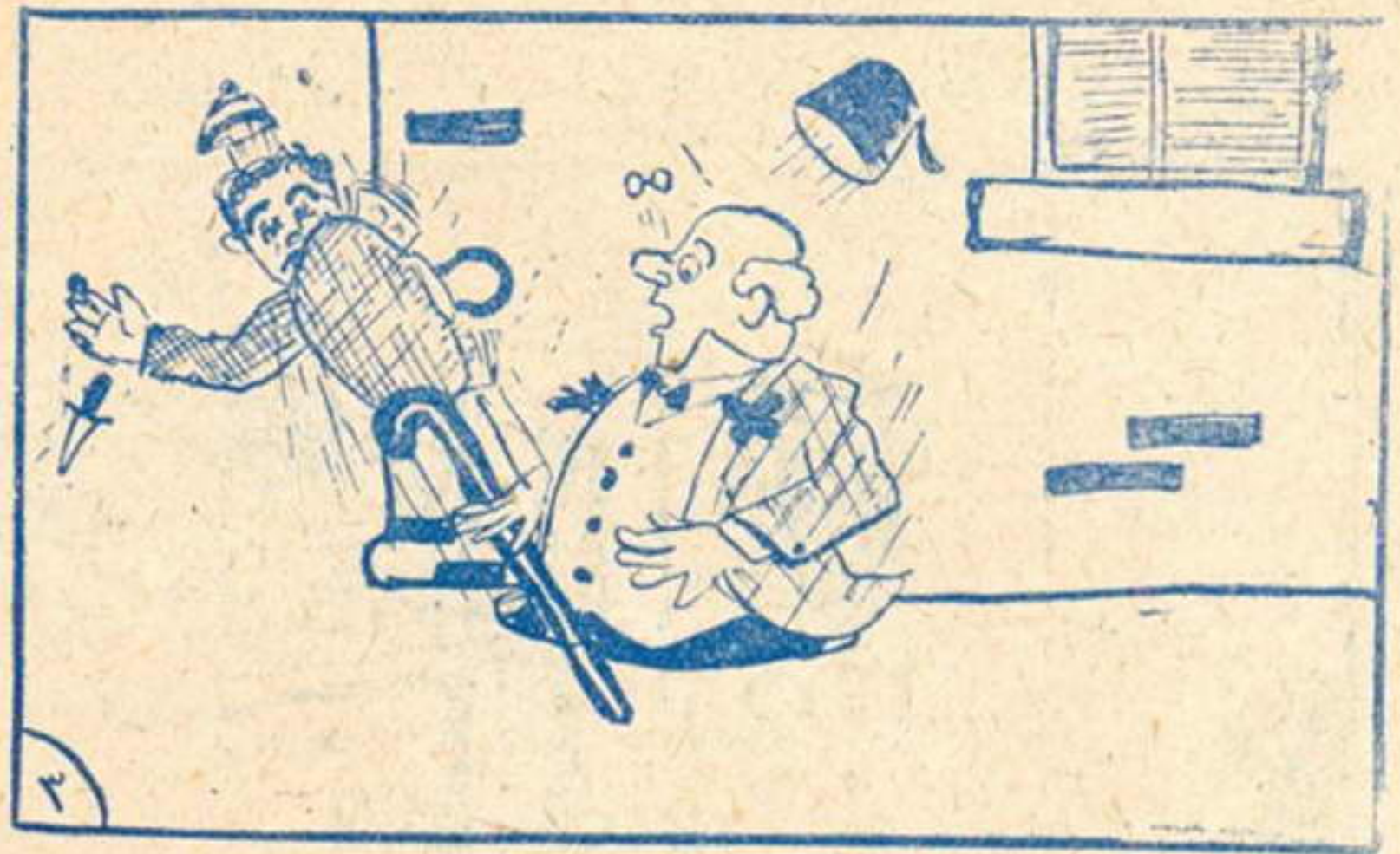
واللى يكون معاه من الجنهات الفين . من الغلط جداً
انه يمشى على الرجلين . لازم يركب له تاكسى والا يركب
على الأقل حته حطنور . أحسن حد يقطره ويسرق فلوسه
وينخقه من الزور .



سى شنارق راح البنك يوم الاثنين . وسحب من
الجنهات يجمي الفين . وحط الفلوس فى الشنطه وقفلها .
مسك عصايته وبدال ما يتعكز عليها شالها . ماشى ولا هو
سائل فى الدنيا واللى عليها . فلوس كثير وأشياء رضا .



ولما جت الشنطة فى خنقته وقع على الأرض ومال .
ولما شنارق وقع فى الحفرة جت جزمته على رأس عم دربال .
وراخر حرامى كان مستخفى بسريقه مخبىها . جت له مصيبة من
السما ما كانش يعلم بيها .



شوفو الحرامى يرانق باصص وبصته من نار . عاوز
يسرق شنارق ولا يهجمه العار . وعم شنارق ماشى ومش
واخذ باله . طب فى حفرة والشنطة طارت وفيها كل أمواله .
طارت شنطة شنارق . جت فى خلقة يرانق .



وع التمن ساقهم والتحقيق معاهم دار . وظهر أنهم
هربانين من السجن . وكانت مكافأة له عظيمة خدوها عم
شنارق . زادت بها ثروته والناس قالت مبارك .



عم شنارق طلع من الحفرة الى وقع فيها . بعد ما كتف
الحرامى والسريقة طلع بها . وكتف يرانق بقيد من نار .
وقال وقعتم فى ايدي وعاملين لى قال شطار .

— إذن تريد أن تقاطعني .

— من هذه اللحظة ، هيا

اذهب إلى حال سبيلك ، لقد

علمني الدب أن أرسل نصيحتته

إلى الأطفال هدية وهي :

أن يكون من صديقك

كسبك .

وأن يكون من عائلة شريفة

تشبه عائلتك .

وأن يكون شجاعاً كريم

الخلق يخشى ربه . ويتمسك

بدينه .

ولا يذكر أمامك عيوب

الناس .

وأن يكون صادقاً أميناً .

وفياً مخلصاً . ويجب للناس

ما يحب لنفسه .



حال سبيله ، اقترب من صديقه

وقال . كنت أرى الدب يضع

فه عند أذنك ، فماذا أسر لك

من الحديث .

— لقد علمني نصيحة مدهشة

— نصيحة ! ! هذا مدهش

وماذا قال لك .

أنا شجاع . أنا بطل . أنا مقدم

أنا قوى القلب ، ثابت الجنان .

— ولكن أخشى أن يكون

هذا كلام في كلام .

— هيا . هيا . واعتمد على .

— فقال هيا واعتمدى على

الله .

وخرجوا إلى الغابة ، وصارا

يجولان في أنحائها ، وبينما هما

كذلك إذ خرج عليهما دب

عظيم ، فما كان من الصديق

الذي كان يقول ، أنا قوى . أنا

شجاع ، أنا عنتر والحقيقة لا هو

عنتر حتى ولا عبه . فما كان منه

إلا أن هرب عندما رأى الدب

وتسلق فوق شجرة عالية .

وعندما رأى الصديق

المسكين . أن صاحبه تركه للخطر

وبدون أن يظهر أية مساعدة

كما كان يقول . عندما رأى هذا

الخطر . ألقى بنفسه على الأرض

وصار كاليت . وصار الدب ،

يحوم حوله ، ويشم جسمه

وأخيراً تركه وانصرف ، ولم

يصبه بمكروه لأن من عادة الدب

ألا يفترس الجثة الميتة .

ولما تأكد الهارب فوق

الشجرة من انصراف الدب إلى

جمعت أبه سوسو الأطفال

قبل النوم وقالت لهم :

يحكى أن رجلين أرادا

الخروج إلى رحلة في الغابة حيث

الوحوش الكاسرة ، وحب

أحدهما لصديقه هذه النزهة الطيبة

ولكن صاحبه قال : أنا أخاف

الوحوش وأخشى عاقبة هذه

الرحلة .

— لا تخف — أنا معك

أحميك إذا أصابك مكروه وأنا

أرد عنك كل أذى .

— أحقاً ما تقول .

— وكيف لا يكون ذلك .



صادقوا هؤلاء إذا وجدتموهم .

ما رأيكم — حاجة ظريفة

يا أبه سوسو .

— مبسوطين ؟

— جداً إذا قولوا مساء الخير

واذهبوا إلى فراشكم .

— لقد قال لي الدب : لقد

أخطأت أيها الرجل إذ صاحبت

جباناً ، قوالاً لا فعلاً ، فتركك

ساعة الخطر ، لينجو هو بنفسه

احذره . واحذر أمثاله . ابتعد

عن هذا الصديق .

الكتكوت

مجلة الأطفال

محررها

دريه شفيق

ومبا صادق

١ شارع بن تلمب

قصر النيل القاهرة

الاشتراك

٥٠ قرشاً في مصر

٦٠ قرشاً في الخارج